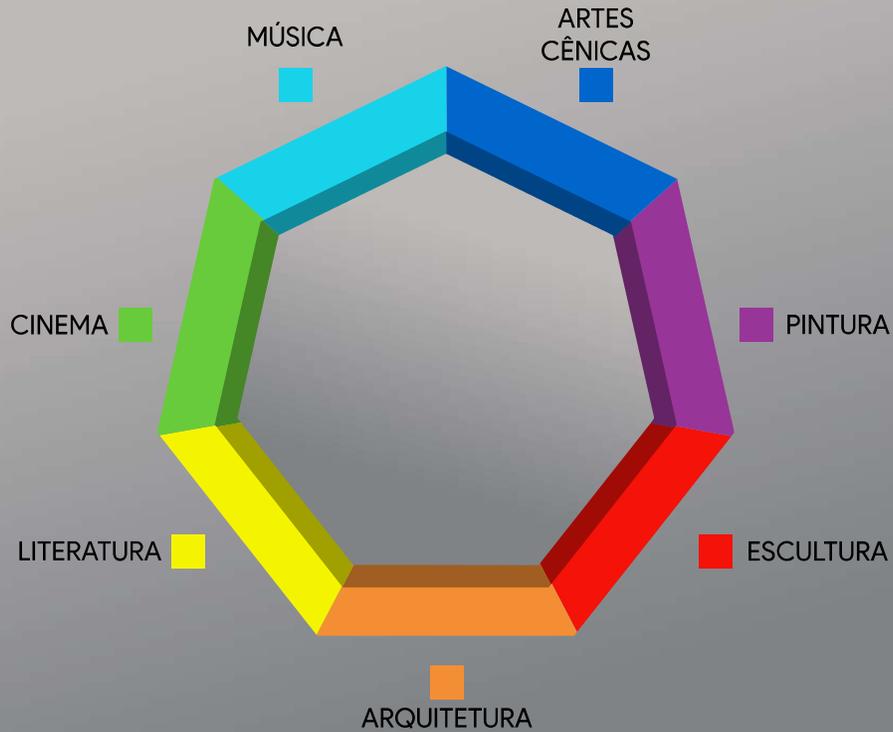


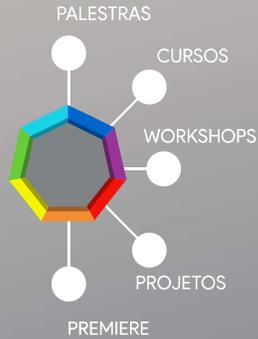
M Ó D U L O
A R Q U I T E T U R A



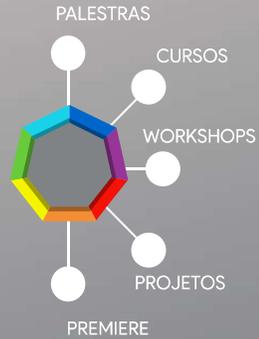


FLUXOGRAMA - PROPOSTA

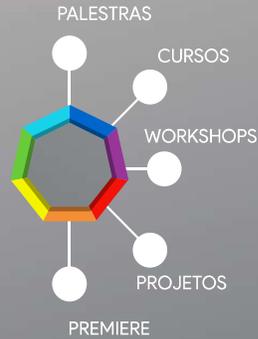
1º ANO



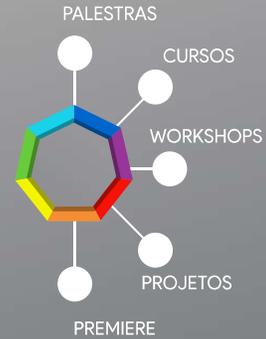
2º ANO



3º ANO



4º ANO



PROPOSTA

Dentro do curso de escultura diferentes técnicas de modelagem em argila para construção de esculturas serão ministrados. Um espaço de criação livre onde os alunos, com orientação dos professores, desenvolvem projetos autorais, desde a concepção e preparação da argila, até a finalização das obras. Ao longo das aulas serão mostrados importantes trabalhos de escultores-ceramistas como referência de linguagem e de técnica aplicada, ampliando o repertório dos alunos e potencializando os projetos autorais.



OBJETIVO

A sensibilização para incluir as vozes e olhares das crianças na produção do habitat está em rápido processo de transformação. Neste sentido, o mercado precisa de profissionais com conhecimentos transversais, capazes de atuar a partir da ótica da criança e junto com ela. Neste curso os alunos serão instigados a desenvolver as habilidades necessárias para interpretar a cidade contemporânea e transformá-la, a fim de incluir os olhares e ideias das crianças nas diferentes escalas do design, arquitetura e intervenções urbanas.

PÚBLICO ALVO

Pessoas interessadas à partir de 13 anos de idade.

DESCRIÇÃO

Modulo 01

Ser Criança

Pensar como criança

Enxergar a criança, suas necessidades e papeis

Sentir como e com as crianças

Projetar na altura das crianças

Ocupar a cidade com as crianças

Modulo 02

Mapear a cidade com as crianças

Mapear a cidade com as crianças

Co-criar a cidade com as crianças

Inovar com as crianças

Co-criar a cidade com as crianças

Co-criar a cidade com as crianças

Apresentar as ideias

GRADE

CURSO

FAIXA ETÁRIA

DURAÇÃO

DISCIPLINAS

ARQUITETURA URBANA

LIVRE

06 SEMESTRES

2 AULAS SEMANAIS /40MIN

ESTRUTURAÇÃO DA ARTE AO PRODUTO

SER CRIANÇA

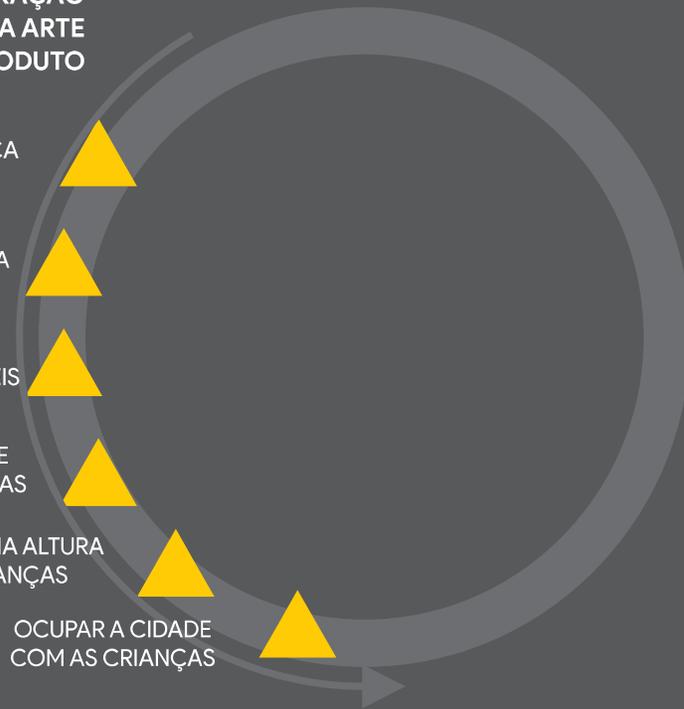
PENSAR COMO CRIANÇA

ENXERGAR A CRIANÇA,
SUAS NECESSIDADES E PAPEIS

SENTIR COMO E
COM AS CRIANÇAS

PROJETAR NA ALTURA
DAS CRIANÇAS

OCUPAR A CIDADE
COM AS CRIANÇAS



DESCRIÇÃO

CONCEITOS PRELIMINARES

Conceituação de Arquitetura e Urbanismo

Leituras e Interpretações de Projetos Arquitetônicos

PROCESSO CRIATIVO E PRÁTICA

Exercício Profissional 2.2

Atuação no Mercado de Trabalho

INTERPRETAÇÃO ESPACIAL

Espaço Arquitetônico

Metodologia do Projeto

TEORIA DO PROJETO

Dimensão Funcional

Etapas do Projeto

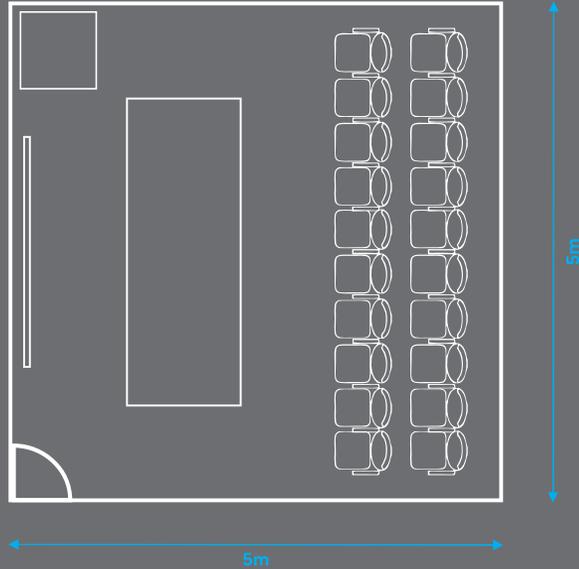
GRADE

CURSO	FAIXA ETÁRIA	DURAÇÃO	DISCIPLINAS
CONCEITOS PRELIMINARES	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
PROCESSO CRIATIVO E PRÁTICA	LIVRE	04 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
INTERPRETAÇÃO ESPACIAL	LIVRE	04 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
TEORIA DO PROJETO	LIVRE	04 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN

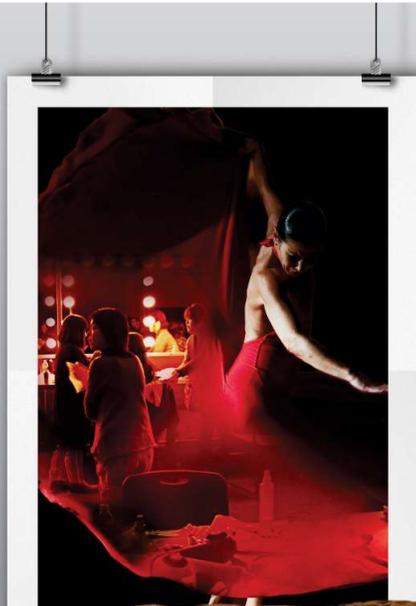
MODELO SUGERIDO DE CÉLULA LOCAL - PROJETO PALCO

PROPOSTA MÍNIMA
DE SUPORTE TÉCNICO

LAPTOP
SISTEMA DE SOM
PROJETOR
TELA BRANCA
BANCADA
CADEIRAS
ARMÁRIO
GATHERING
BANHEIROS EXTERNOS



AULAS DIÁRIAS DE ARTES



618

FELICIDADE

MOVIMENTO

COR

VOLUME

ESPAÇO

PALAVRA

SONHO



IBEF
INSTITUTO BRASILEIRO
ESPAÇO FUTURO

