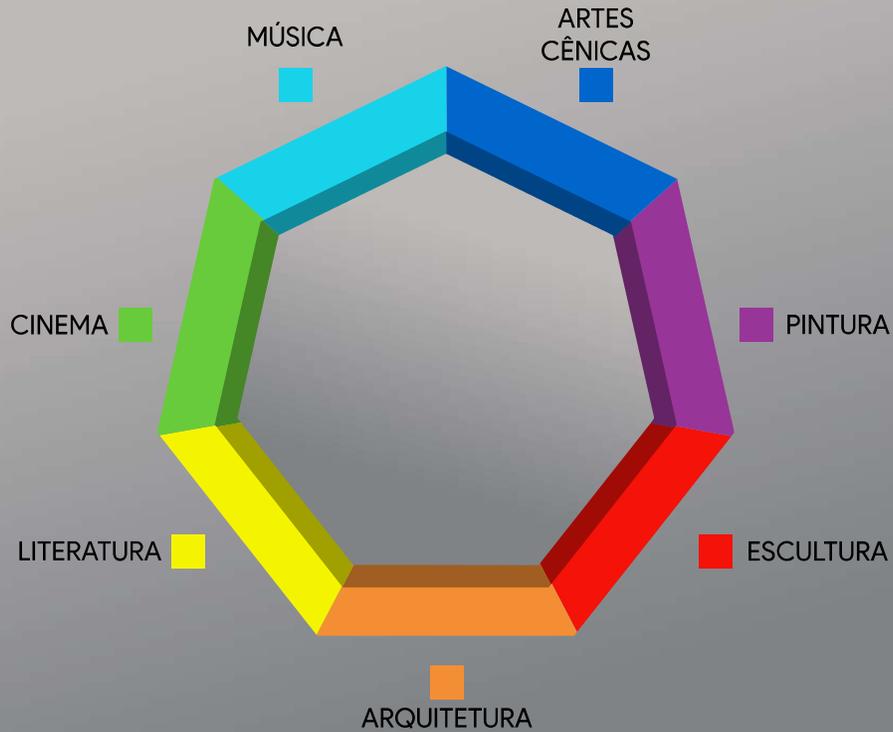


M Ó D U L O  
P I N T U R A

**IBEF**  
INSTITUTO BRASILEIRO  
ESPAÇO FUTURO

**BRAZIL**  
TV USA

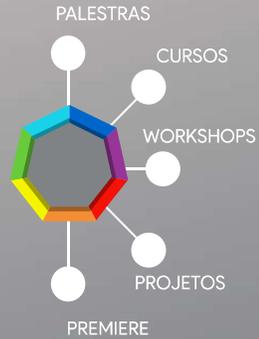


# FLUXOGRAMA - PROPOSTA

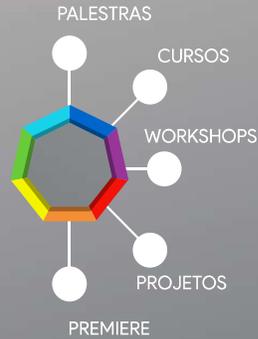
1º ANO



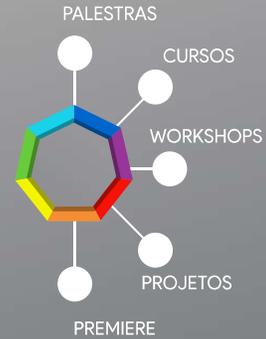
2º ANO



3º ANO



4º ANO



# PROPOSTA PEDAGÓGICA

Incentivar o ensino da arte do desenho, propondo uma sequência de estudos e atividades referentes às dimensões imaginativas, expressivas, representativas e de comunicação, onde se possa pensar e praticar a formação artística e estética dos participantes. Oferecer subsídios voltados para a formação artística e estética dos alunos, desvelando-lhes o sentido e a participação como cidadãos na sociedade em que vivem.



## OBJETIVO

Capacitar os estudantes a produzir arte através de técnicas e manipulação dos materiais necessários.  
Desenvolver a criatividade, a comunicação pessoal e a expressividade do indivíduo, além do próprio estilo artístico, para a utilização em todos os âmbitos da vida cotidiana, bem como a realização pessoal e profissional.

## PÚBLICO ALVO

alunos iniciantes no campo das artes a partir dos 12 anos.

# DESCRIÇÃO

## DESENHO BÁSICO

- Linhas, formas e volume
- Observação
- Formas geométricas
- Esboço e esquemas de construção
- Composição
- Luz e sombra
- Desenho usando o lado direito do cérebro
- Desenho de memória
- Noções de perspectiva
- Proporção de figura humana

## DESENHO ARTÍSTICO

- Diretrizes – diagramação, esboço e valorização
- Luz e sombra – técnicas de grafite e lápis de cor

# DESCRIÇÃO

- Proporção – rosto, corpo, anatomia básica e movimento
- Percepção Visual: aprendendo a observar e interpretar
- Composição, exercícios de velocidade no traço, cenário e perspectiva básica
- Técnicas de carvão e sanguínea
- Técnicas de nanquim: hachura, pontilhismo, alto-contraste, traço, pincel meio seco e aguada de nanquim
- Teoria da Cor

## PERSPECTIVA

- Perspectiva básica
- Perspectiva linear e oblíqua
- Planos inclinados
- Divisão de espaços em perspectiva
- Espaços internos e externos
- Figura humana em perspectiva

# DESCRIÇÃO

## PINTURA

- Módulo Único
- Familiarização com os recursos e materiais;
- Técnicas de uso e escolha dos materiais;
- Noções de perspectiva, composição, proporção e enquadramento;
- Técnicas de pintura a óleo:
- Arte abstrata;
- Natureza morta;
- Paisagens;
- Retrato e representação de personagens;
- Animais.

# GRADE

CURSO

FAIXA ETÁRIA

DURAÇÃO

DISCIPLINAS

DESENHO BÁSICO	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
DESENHO ARTÍSTICO	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
PERSPECTIVA	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
PINTURA	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN

# DESCRIÇÃO

## CALIGRAFIA ARTÍSTICA

- Introdução a caligrafia e um pouco de sua história.
- Exercícios musculares.
- Traços fundamentais da letra Cursiva Inglesa.
- Letras maiúsculas da Cursiva Inglesa.
- Letras minúsculas da Cursiva Inglesa.
- Trabalho de conclusão da letra Cursiva Inglesa.
- Traços fundamentais da letra Gótica Alemã.
- Letras minúsculas da Gótica Alemã.
- Letras maiúsculas da Gótica Alemã.
- Trabalho de conclusão da letra Gótica Alemã.
- Traços fundamentais da letra Ronde.
- Letras minúsculas da Ronde.
- Trabalho de conclusão da letra Ronde.

# GRADE

CURSO

FAIXA ETÁRIA

DURAÇÃO

DISCIPLINAS

CALIGRAFIA BÁSICA

LIVRE

06 SEMESTRES

2 AULAS SEMANAIS /40MIN

## ESTRUTURAÇÃO DA ARTE AO PRODUTO

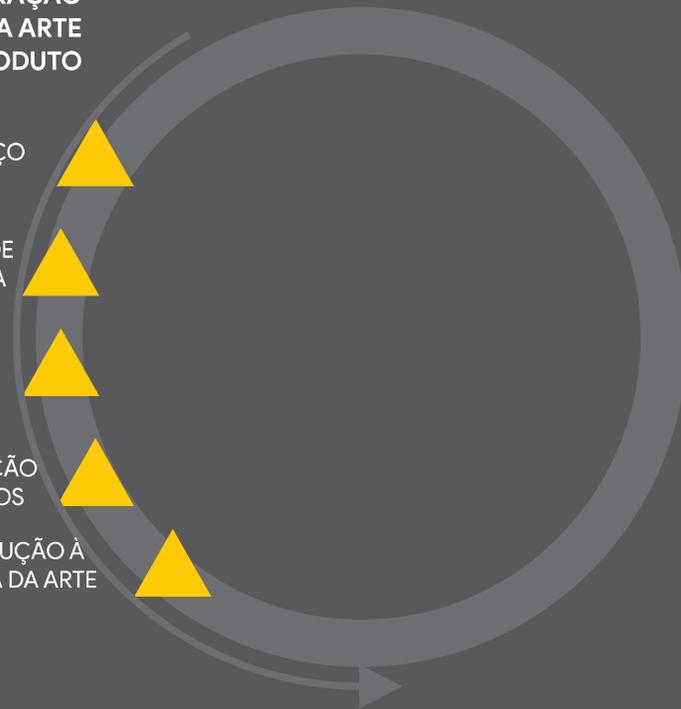
A IMPORTÂNCIA DO ESBOÇO

PRINCIPAIS MÉTODOS DE  
PINTURA EM AQUARELA

ESTUDO DAS CORES

FORMAS DE APLICAÇÃO  
EM LAVADOS PLANOS

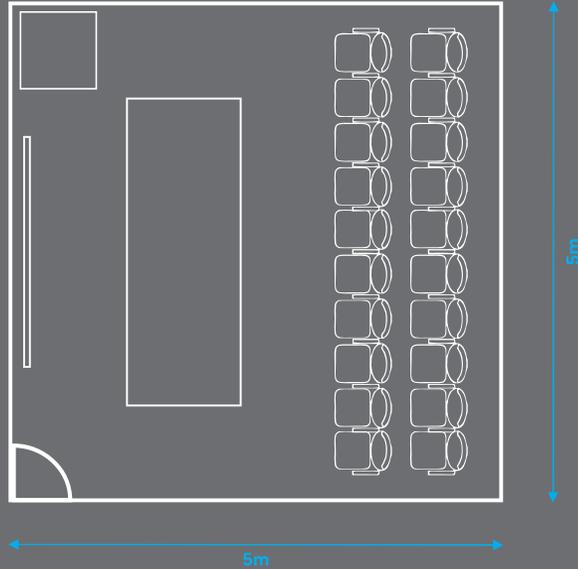
INTRODUÇÃO À  
HISTÓRIA DA ARTE



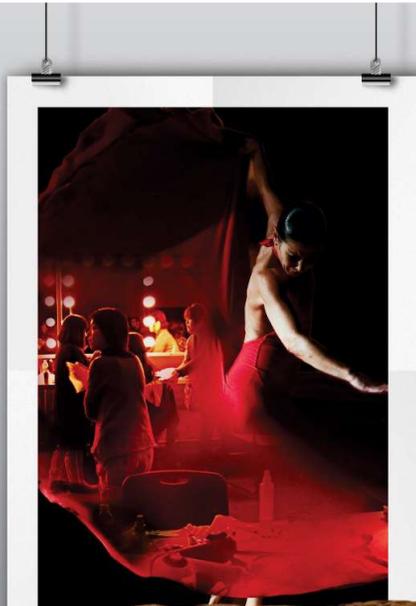
# MODELO SUGERIDO DE CÉLULA LOCAL - PROJETO PALCO

PROPOSTA MÍNIMA  
DE SUPORTE TÉCNICO

LAPTOP  
SISTEMA DE SOM  
PROJETOR  
TELA BRANCA  
BANCADA  
CADEIRAS  
ARMÁRIO  
GATHERING  
BANHEIROS EXTERNOS



AULAS DIÁRIAS DE ARTES



# 618

FELICIDADE

MOVIMENTO

COR

VOLUME

ESPAÇO

PALAVRA

SONHO



**IBEF**  
INSTITUTO BRASILEIRO  
ESPAÇO FUTURO

