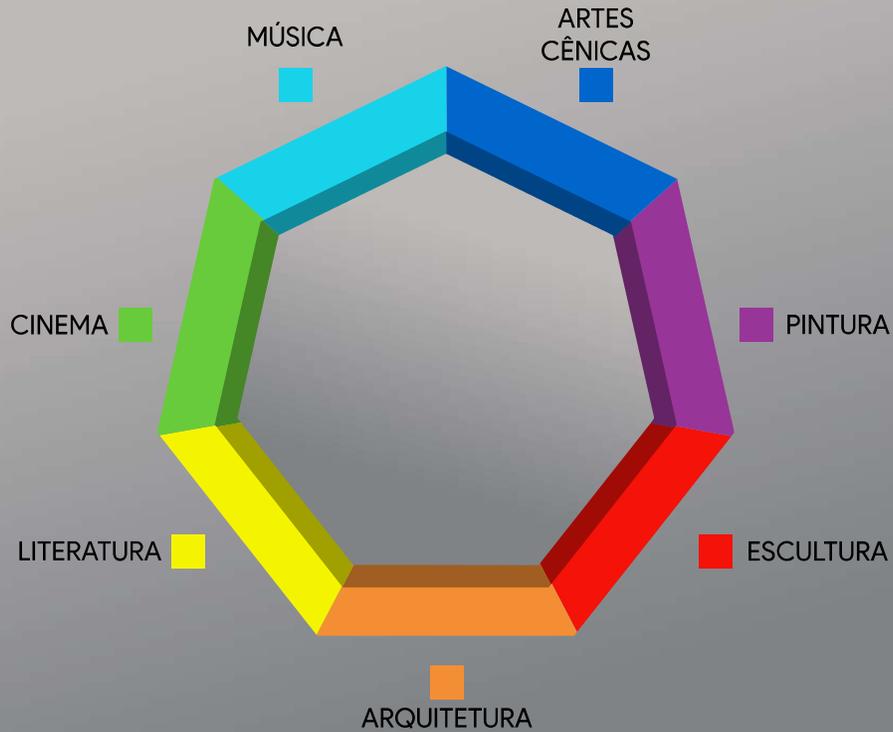


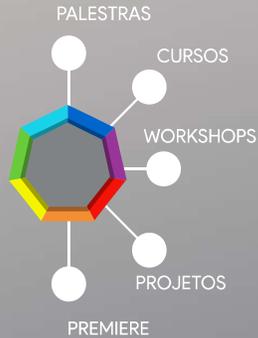
M Ó D U L O
E S C U L T U R A



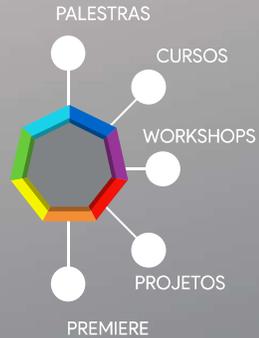


FLUXOGRAMA - PROPOSTA

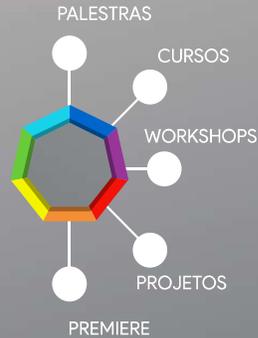
1º ANO



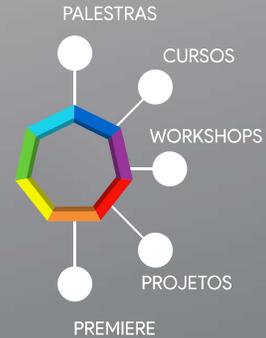
2º ANO



3º ANO



4º ANO



PROPOSTA

Dentro do curso de escultura diferentes técnicas de modelagem em argila para construção de esculturas serão ministrados. Um espaço de criação livre onde os alunos, com orientação dos professores, desenvolvem projetos autorais, desde a concepção e preparação da argila, até a finalização das obras. Ao longo das aulas serão mostrados importantes trabalhos de escultores-ceramistas como referência de linguagem e de técnica aplicada, ampliando o repertório dos alunos e potencializando os projetos autorais.



OBJETIVO

“Escultura” através de experimentações em oficinas de modelagem, madeira e metal. O curso tem como objetivo proporcionar ao aluno uma aprendizagem prática “Ofício da Pessoaas interessadas em arte e estudantes de artes plásticas.

PÚBLICO ALVO

Pessoas interessadas em aprender esculpir, à partir de 14 anos de idade.

DESCRIÇÃO

Conceitos e técnicas de escultura

Exercícios de modelagem em argila

Modelagem em argila

Execução do molde em gesso

Fundição da placa em cimento

Apresentação dos projetos finais

GRADE

CURSO

FAIXA ETÁRIA

DURAÇÃO

DISCIPLINAS

PINTURA BÁSICA – ESCULTURA E MODELAGEM

LIVRE

06 SEMESTRES

2 AULAS SEMANAIS /40MIN

DESCRIÇÃO

Oficina de madeira – protótipo

Oficina de madeira – recorte

Oficina de madeira – montagem

Oficina de madeira – finalização da peça

Oficina de metal – preparação do projeto em papel cartão

Oficina de metal - corte e dobradura

Oficina de metal – acabamento

Apresentação dos projetos finais

GRADE

CURSO

FAIXA ETÁRIA

DURAÇÃO

DISCIPLINAS

MADEIRA – PROTÓTIPO	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
MADEIRA – RECORTE	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
MADEIRA – MONTAGEM	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
MADEIRA – FINALIZAÇÃO DA PEÇA	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
METAL – PROJETO EM PAPEL CARTÃO	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
METAL – CORTE E DOBRADURA	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
METAL – ACABAMENTO	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN
PROJETOS FINAIS	LIVRE	06 SEMESTRES	2 AULAS SEMANAIS /40MIN

ESTRUTURAÇÃO DA ARTE AO PRODUTO

CONCEITOS E TÉCNICAS
DE ESCULTURA

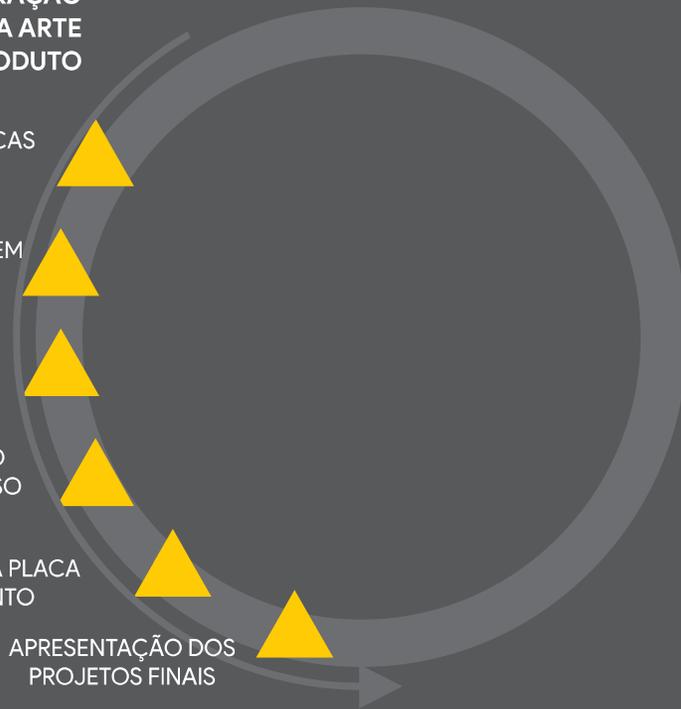
EXERCÍCIOS DE MODELAGEM
EM ARGILA

MODELAGEM
EM ARGILA

EXECUÇÃO DO
MOLDE EM GESSO

FUNDIÇÃO DA PLACA
EM CIMENTO

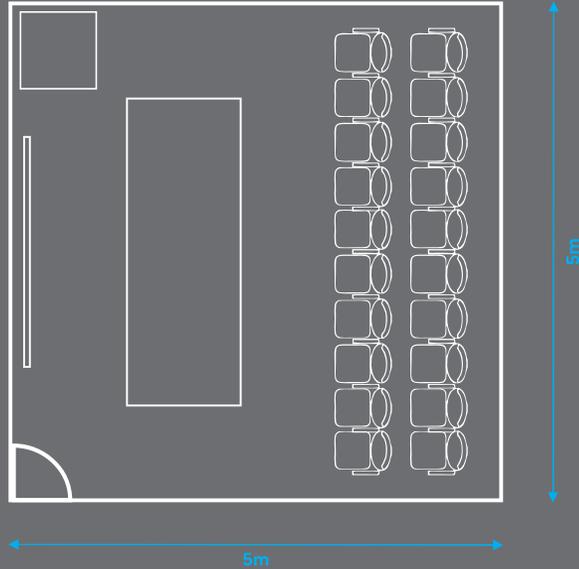
APRESENTAÇÃO DOS
PROJETOS FINAIS



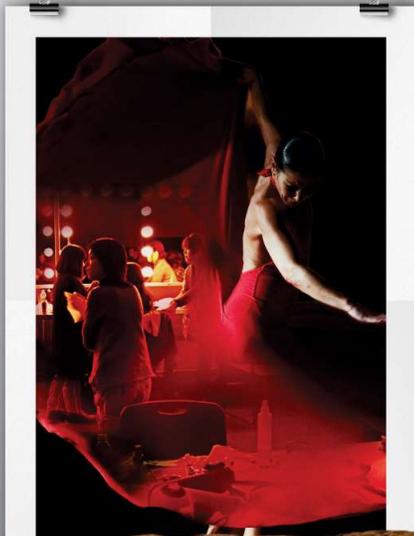
MODELO SUGERIDO DE CÉLULA LOCAL - PROJETO PALCO

PROPOSTA MÍNIMA
DE SUPORTE TÉCNICO

LAPTOP
SISTEMA DE SOM
PROJETOR
TELA BRANCA
BANCADA
CADEIRAS
ARMÁRIO
GATHERING
BANHEIROS EXTERNOS



AULAS DIÁRIAS DE ARTES



618

FELICIDADE

MOVIMENTO

COR

VOLUME

ESPAÇO

PALAVRA

SONHO



IBEF
INSTITUTO BRASILEIRO
ESPAÇO FUTURO

